

Die gemeinnützige *Internationale Stiftung zur Foerderung von Kultur und Zivilisation* wurde 1995 von Erich Fischer gegründet, der ihr 1/3 seines Vermögens als Grundstockkapital schenkte und bis heute maßgeblich an der Verwirklichung seiner Stiftungsprojekte mitwirkt.

Die wichtigsten Stiftungszwecke sind:
Förderung von Kunst und Kultur, vor allem der Musik,
Verbesserung der Lebensbedingungen älterer Menschen,
Weiterentwicklung der Zivilisation.

Unsere bedeutendsten Langzeitprojekte sind:

Musik am Nachmittag

Seit 1996 haben wir insgesamt über 14.600 Musiknachmittage für rund 1.070.000 begeisterte Senioren in ganz Deutschland veranstaltet. Für die Finanzierung wird seit jeher der größte Teil der Stiftungserträge bereitgestellt.

Diese Konzerte mit klassischer Musik sind ein besonderes Dankeschön des Stifters Erich Fischer an die Kriegs- und Nachkriegsgenerationen.

Musizieren statt Konsumieren

Das Projekt wurde 1999 von Erich Fischer ins Leben gerufen, um Schüler und Erwachsene zum Musizieren anzuregen. Unter der Leitung von **Heinrich Klug** fanden von 1999 bis 2009 beispielhafte Musikworkshops und Musikunterricht für rund 15.000 Schüler und Vorschulkinder statt, die aber in einem skandalösen Prozess durch das Münchner Sozialamt wegen „Zweckentfremdung“ unseres Stiftungshauses in der Germersheimer Str. 24 verboten wurde.

Unter der künstlerischen Leitung unseres Musikdirektors **Johannes Erkes**, Organisation Gabriele Mantaj veranstalten wir seither „Musik für Schüler“ direkt in den Schulen. Bisher fanden rund 2.300 Konzerte für über 163.000 begeisterte Schüler und Lehrer statt.

Als letzte und wichtigste Ausbaustufe des Projektes haben wir seit 2014 mit der Gründung von Musikzentren an geeigneten Schulen begonnen, an denen lehrplanähnlich Klavierunterricht und Chorgesang angeboten wird. Nachdem seit einigen Jahren die positiven „Nebenwirkungen“ des Musizierens wissenschaftlich nachgewiesen sind, u.a. Steigerung von Konzentration, Genauigkeit, Gedächtnis, wird unser Projekt auf vielfache Weise von privater und staatlicher Seite gefördert.

Bitte unterstützen Sie diese vorbildliche Privatinitiative:

**Spendenkonto: Internationale Kulturstiftung
Commerzbank AG
IBAN: DE07 7008 0000 0368 2444 24
BIC: DRESDEFF700**



INTERNATIONALESTIFTUNGSZURFOERDERUNGVONKULTURUNDZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

www.internationalestiftung.de
81479 München · Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 · Tel 089/54041180



INTERNATIONALESTIFTUNGSZURFOERDERUNGVONKULTURUNDZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

Musik für Schüler II

*Initiiert von Erich Fischer
im Rahmen des Stiftungsprojekts
„Musizieren statt Konsumieren“*



19. April 2024

09.45 Uhr Ense-Schule, Bad Wildungen
10.45 Uhr Ense-Schule, Bad Wildungen

25. April 2024

11.30 Uhr Adam-zu-Trott-Schule, Sontra
12.20 Uhr Adam-zu-Trott-Schule, Sontra

8. Mai 2024

11.40 Uhr Gymnasium Philippinum, Marburg

www.internationalestiftung.de

81479 München · Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 · Tel 089/54041180

Programm

(Änderungen vorbehalten)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Süßer Blumen Ambraflocken

Bariton, Flöte, Klavier

Charles Gounod (1818 – 1893)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Ave Maria

Flöte, Klavier

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

10. Fantasie für Querflöte ohne Bass, fis-Moll, TWV
4011 Allegro giusto – Presto - Moderato

Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Deh vieni alla finestra aus der Oper „Don Giovanni“

Bariton, Klavier

Franz Liszt (1811 – 1886)

Consolation Nr. 4

Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1947)

Gott sei mir gnädig aus dem Oratorium „Paulus“

Bariton, Klavier

Ian Clarke (*1964)

The great train race

Flöte

Leonard Cohen (1934 – 2016)

Halleluja (aus dem Film ‚Shrek‘)

Bariton, Klavier

Bert Reisfeld (1906 – 1991)

Albrecht Marcuse (1906 – 1974)

Mein kleiner grüner Kaktus

Bariton, Klavier

Mitwirkende Künstler:

Jürgen Appel – Bariton



wurde in Lutherstadt Eisleben geboren. Ersten Gesangsunterricht erhielt er am dortigen Stadttheater. 1999 wurde er Mitglied des Chores der Bayreuther Festspiele. Seine pädagogische Tätigkeit beschränkt sich nicht nur auf den klassischen Gesang, auch im Bereich Popmusik nutzt er seine Erfahrungen und vermittelt sie seinen Schülern erfolgreich. So gelang es 2020 einem seiner Schüler, nach dreijährigem Unterricht in das Finale der Casting-show „The Voice Kids“ einzuziehen.

Milena Lenger – Flöte



mit 9 begonnen, Flöte zu spielen und nach dem Abitur eine zweijährige Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik Oberfranken mit dem Abschluss "Staatlich geprüfte Chor- und Ensembleleiterin im Laienbereich (Fachrichtung Klassik)" mit dem Hauptfach Querflöte.

2022 begonnenes Studium für Grunschullehramt mit dem Fach Musik an der Universität Kassel.

Martin Forciniti – Klavier



Musikstudium in Düsseldorf und Detmold mit einigen Abschlüssen (Gesang, Dirigieren, Kirchenmusik, Konzertexamen) Chorleiter am Staatstheater Kassel,

Lehrbeauftragter der Universität Kassel, Organist an Sankt Familia Kassel